

Ingrid Winter

Alle geistige Berührung
gleicht der Berührung eines Zauberstabes.
Alles kann zum Zauberwerkzeug werden.
Wenn aber die Wirkung einer solchen Berührung
so fabelhaft
vom die Wirkung eines Zauberspruches
so wunderbar vollkommen
den erinnert sich doch nur
an die erste Berührung der Hand seiner Geliebten
an ihren ersten bedeutenden Blick
wo der Zauberstab der abgebrochene Lichtstrahl ist
an den ersten Kuß
an das erste Wort der Liebe
und fragt sich
ob der Bann und Zauber dieser Momente
nicht auch fabelhaft und wundersam
unauflöslich und ewig ist.

Novalis (1772-1801)

Kalligraphie von
Ingrid Winter



»Le Lis«, weißes Porzellan,
mundgeblasene Glasaugen,
Echthaar, 70 cm



*»Le rêve d'été»,
Porzellanbüste, 25 cm*